Отчет

о курсах повышения квалификации

для концертмейстеров отделений фортепиано образовательных учреждений отрасли «Культура» Костромской области

«Особенности работы концертмейстера. Навыки и умения работы с солистами, малыми и большими коллективами»

объем 36 часов, формат очный

В соответствии с планом работы КОУМЦ, 27-31 октября 2022 года для концертмейстеров отделений фортепиано образовательных учреждений отрасли «Культура» Костромской области состоялись курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной образовательной программе «Особенности работы концертмейстера. Навыки и умения работы с солистами, малыми и большими коллективами» в объеме 36 часов.

Цель обучения: повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации в области музыкального искусства, получение новых навыков необходимых в работе концертмейстера, овладение инновационными методиками преподавания, формирование теоретических, практических знаний, умений, навыков в концертмейстерском классе.

В составе слушателей присутствовали концертмейстеры отделений фортепиано образовательных учреждений отрасли «Культура» Костромской области из 10 учреждений дополнительного образования. Всего 14 человек. В рамках КПК 28-29 октября 2022 года состоялся обучающий семинар: «Компетенции и ансамблевая органика пианиста-концертмейстера» на котором дополнительно присутствовали слушатели из 3 учреждений дополнительного образования – 4 человека. Общее количество слушателей – 18 человек.

Концертмейстерское искусство требует высокого музыкального мастерства, художественной культуры и особого призвания. На курсах повышения квалификации освещены вопросы, касающиеся специфики работы концертмейстера с различными музыкальными специализациями – отделений народных инструментов, струнных инструментов, вокала и хореографии.

В программу КПК для преподавателей ДМШ и ДШИ были включены:

-лекционно- практические занятия по теме: «Работа концертмейстера в классе хореографии». Своим опытом поделилась концертмейстер высшей квалификационной категории детской школы искусств № 2 города Костромы – Ольга Викторовна Раёва,

-открытые уроки по теме: «Роль концертмейстера в учебно-воспитательном процессе ДШИ» состоялись в концертмейстерском классе преподавателя высшей квалификационной категории детской школы искусств № 2 города Костромы Ольги Валерьевны Манукян.

-ведущий преподаватель и концертмейстер Костромского областного музыкального колледжа – Татьяна Викторовна Полковникова, продемонстрировала работу преподавателей и студентов колледжа, рассказала об искусстве концертмейстера.

В рамках КПК состоялся обучающий семинар доцента кафедры концертмейстерского искусства и межфакультетской кафедры фортепиано Московской консерватории им. П.И. Чайковского, доцента кафедры исполнительского искусства (спец. фортепиано) МГИМ им. А.Г. Шнитке, лауреата международных конкурсов, исполнительного директора Гильдии пианистов-концертмейстеров - Бельковой Натальи Евгеньевны (г. Москва). Раскрыта тема курса «Компетенции и ансамблевая органика пианиста-концертмейстера» по теме: «Стиль и его проявление в исполнительстве». В обучающем семинаре приняли участие преподаватели-концертмейстеры и их учащиеся из: Детской музыкальной школы № 3 города Костромы, Детской музыкальной школы № 9 города Костромы, Детской школы искусств № 4 города Костромы.

В рамках КПК раскрыты такие актуальные для данной категории слушателей темы, как «Импровизация. Подпор по слуху» - преподаватель Любовь Валентиновна Маланова, «Возрастные психолого-педагогические аспекты», преподаватель, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии педагогического образования КГУ Елена Михайловна Карпова.

По результатам итоговой аттестации слушатели курсов повышения квалификации получили удостоверение об освоении вышеуказанной дополнительной профессиональной программы.

Слушатели курсов высоко оценили программу и преподавательский состав КПК, содержательность материала.

Курсы позволили повысить квалификацию слушателей в области концертмейстерского искусства.

Методист М.В.Большакова